

Berichte aus der Musikwissenschaft

Dario Cebic

Kompositionen des 21. Jahrhunderts

Shaker Verlag
Aachen 2015

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2015

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-3285-7

ISSN 0945-0912

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

INHALT

„Symphony No. 1” - for Large Orchestra

„Symphonie Nr. 2 - Verdunkelung” für großes Orchester

„Obsession” für Kammerensemble

„Dunkelheit” für Streichorchester

„For her smile” for piano solo

„Nachtklänge” für Klavier solo

„Cassandra sings” for Clarinette and Piano

„Leave” for piano solo

CD-Aufnahme

- | | | |
|------------|---|------------------------------|
| 1 | „For her smile” for piano solo
Dario Cebic, composer; Dario Cebic, piano | 3:39 |
| 2 | „Sextet for flute, clarinet, violin, violoncello, percussion and piano”
Dario Cebic, composer | 12:17 |
| 3-6 | „Concertino” for piano solo
1. Movement
2. Movement
3. Movement
4. Movement

Dario Cebic, composer; Dario Cebic, piano | 3:11
2:09
3:13
2:58 |
| 7 | „Dugoselske impresije” for Chamber Orchestra

Croatian Chamber Philharmonic
Luka Vuksic, conductor
Aris Feslikidis, piano
Dario Cebic, composer | 6:29 |
| 8 | „Dreams” for piano solo
Dario Cebic, composer; Dario Cebic, piano | 2:56 |
| 9 | „Leave” for piano solo
Dario Cebic, composer; Dario Cebic, piano | 2:08 |