

Musik im Diskurs

Band 24

**Singen und Lernen –
Perspektiven auf schulische und
außerschulische Vokalpraxis**

im Auftrag der



herausgegeben von

Thomas Greuel, Ulrike Kranefeld
und Elke Szczepaniak

2011

Shaker Verlag, Aachen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Hinweis:

In einigen Texten dieses Bandes wird für Personen beider Geschlechter zumeist nur die männliche Form verwendet. Dies geschieht ausschließlich aus Gründen der Lesbarkeit. Das weibliche Geschlecht ist in diesen Fällen immer als gleichwertig eingeschlossen.

Copyright Shaker Verlag 2011

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

Lektorat: Elke Szczepaniak

ISBN 978-3-8440-0146-4

ISSN 1867-5220

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Als Ertrag der Bundestagung der Gesellschaft für Musikpädagogik (GMP) 2010 in Rostock zum Themenbereich „Singen und Lernen – Perspektiven auf schulische und außerschulische Vokalpraxis“ versammelt der vorliegende Band 24 der Reihe *Musik im Diskurs* mit dem Abdruck zahlreicher Fachvorträge als facettenreicher Blick auf vokalpraktische Fragestellungen vom Primarbereich bis hin zur gymnasialen Oberstufe sowie in diversen vor- bzw. außerschulischen Kontexten wie Kindergarten, Chor und Hochschulpraxis unterschiedlichste Aspekte und Dimensionen dieser zentralen Fragestellung in historischer, empirischer und grundlagentheoretischer Sicht. Die Beiträge liefern so vielfältige Impulse fachwissenschaftlicher wie unterrichtspraktischer musikpädagogischer Reflexion und dienen, dem Anliegen der GMP entsprechend, zugleich der Anregung zu weiterer interdisziplinärer Diskussion.