

# **Het Beheer van Rechters en Gerechten**



## **Het Beheer van Rechters en Gerechten**

*Een verkenning van de politieke, beheers- en publieke verantwoordelijkheden van rechters en gerechten in een door media bemiddelde samenleving.*

Philip M. Langbroek

*Voor Lotte, Mette en Pepijn*

Deze tekst is in verkorte vorm in het Engels uitgesproken op 30 oktober 2009 in het academiegebouw als inaugurele rede bij de aanvaarding van de leerstoel Rechtspleging en rechterlijke organisatie, bij het Montaignecentrum van het Departement Rechtsgeleerdheid van de Universiteit Utrecht.

De voorplaat is een gravure van Dirck Volckertsz Coornhert (maker; en Adriaen de Weert, ontwerper), genaamd: Allegorie op de Rechtspraak. Het behoort tot de collectie 16e eeuwse Noord- en Zuid-Nederlandse grafiek, en maakt deel uit van het Prentenkabinet Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Deze afbeelding is hier gereproduceerd met de vriendelijke toestemming van het museum: © Copyright Museum Boijmans Van Beuningen.

Copyright Shaker Publishing 2010

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978-90-423-0385-0

Shaker Publishing B.V.  
St. Maartenslaan 26  
6221 AX Maastricht  
tel.: 043- 3500424  
fax: 043 - 3255090  
[http:// www.shaker.nl](http://www.shaker.nl)

# Inhoud

<u>Inleiding</u>	7
<u>Een allegorie op de rechtspraak</u>	10
<u>De institutionele positie van rechters en gerechten</u>	11
<u>De Nederlandse rechterlijke organisatie</u>	16
<u>Kunnen rechters en gerechten een culturele risico factor worden?</u>	21
<u>Tussenconclusie</u>	25
<u>Publieke verantwoording vormgeven naast beheers- en politieke verantwoording</u>	27
<u>Afsluiting</u>	31
<u>Dankwoord</u>	33
<u>Literatuur</u>	35